

A néderlandisztika BA-képzés keretében felkínált záródolgozati témakörök

Gera Judit

1. Egy 20-21. századi holland nyelvű prózai mű elemzése
2. Egy vagy két 20-21. századi holland nyelvű vers elemzése
3. Egy irodalmi mű és egy képzőművészeti alkotás összehasonlító elemzése

Nagy Roland

A témaválasztáshoz ötletadónak javasoljuk például az *Onze Taal*, a *Nieuwe Taalgids*, illetve a *Nederlandse Taalkunde* c. folyóiratok cikkeit.

1. Valamely nyelvtani jelenség kontrasztív nyelvészeti (leíró nyelvészeti, összehasonlító) vizsgálata a holland (flamand) és egy másik nyelv (pl. magyar, angol, német, francia) viszonylatban.
2. Valamely holland nyelvű szakirodalom, pl. egy hosszabb tanulmány, több rövidebb cikk, egy-egy lexikográfiai mű kritikai ismertetése vagy összehasonlítása.

Réthelyi Orsolya

1. Középkori udvari irodalom
2. Női szerzők a középkorban és a koraújkorban
3. *Artes* irodalom
4. A Reformáció és Humanizmus irodalma
5. Irodalom és utazás a koraújkorban

Törő Krisztina

1. Migránsirodalom
2. 20. századi flamand irodalom/L. P. Boon életműve, helye a flamand irodalomban
3. Gyarmati irodalom

Varga Orsolya

1. 20. és 21. századi holland és magyar, párhuzamos műfordítások összehasonlítása
2. Holland mű magyar fordításának összehasonlítása az eredetivel
3. Holland fordítástörténet: szerző-műfordítók életútja, fordítói életműve