

Hoor- en werkcollege moderne Nederlandstalige literatuur

Judit Gera

NED-401 Hoorcollege
NED-402 Werkcollege

Krediet hoorcollege: 4
Krediet werkcollege: 5

Beschrijving

Op de hoor- en werkcolleges worden de belangrijkste stromingen en figuren uit de twintigste eeuw besproken. Er wordt gestreefd naar een parallelle behandeling van de Zuid- en Noord-Nederlandse literatuur alsook naar het schetsen van een brede maatschappelijke en artistieke context waarin literatuur zich ontwikkeld heeft.

De reeks hoorcollege wordt met een mondeling examen afgesloten. Het werk op de werkcolleges wordt getoetst door

- de activiteit van de student op de les (30 %)
- schriftelijke toetsen tijdens het semester (30%)
- een spreekbeurt over een bepaald onderwerp (40%)

Aanwezigheid op de werkcolleges is verplicht. Indien de student meer dan drie keer afwezig is van de werkcolleges wordt zijn/haar semester niet goedgekeurd.

Aanwezigheid op de hoorcolleges wordt sterk aangeboden.

Programma

1. Symbolisme in Nederland en de kunst van Jan Toorop – Gedichten van Leopold
2. Symbolisme in Vlaanderen en de kunst van Valerius De Saedeleer en Gustave van de Woestijne – Gedichten van Karel van de Woestijne
3. M. Nijhoff en de schilderkunst van Carel Willink– Gedichten van Nijhoff
4. Avantgarde in Nederland en de kunst van De Stijl-groep – Gedichten van I.K. Bonset, Marsman, Slauerhoff
5. Avantgarde in Vlaanderen en de expressionistische kunst in Vlaanderen – Gedichten van Paul van Ostaïjen
6. Forum en de jaren dertig – Willem Elsschot: Kaas
7. Jodenvervolgung in Nederland – Het dagboek van Anne Frank
8. Na de oorlog – Gedichten van M. Vasalis en Gerrit Achterberg

9. De Vijftigers en de kunst van COBRA – Gedichten van Lucebert en Gerrit Kouwenaar
10. Vlaanderen en de Tweede Wereldoorlog – L.P. Boon: Stukken uit *Mijn kleine oorlog*
11. Verwerking van de Tweede Wereldoorlog in Nederland – Marga Minco: Het adres, Jan Wolkers: Het tillenbeest
12. Verwerking van de Tweede Wereldoorlog in Vlaanderen – Hugo Claus: De zwarte keizer
13. Consultatie – Overzicht van het materiaal

Bronnen:

Németalföldi Irodalmi Szöveggyűjtemény Sorozat 3, 4, 6. Budapest, 1995, 1996, 1997
(Bloemlezingen uit de Nederlandse literatuur 3, 4, 6. Budapest, 1995, 1996, 1997)

Fotokopieën

Bibliotheek

Secundaire literatuur:

Piet Calis-F.P. Huygens-B.W.E. Veurman: *Het spel en de knikkers*, deel 2.
Amsterdam, 1977

Ton Anbeek: *Geschiedenis van de Nederlandse literatuur*
Amsterdam, 1990

M.A. Schenkeveld-Van Der Dussen (red.): *Nederlandse literatuur, een geschiedenis*
Groningen, 1993

G.J. van Bork & N. Laan (red.): *Twee eeuwen literatuurgeschiedenis*.
Groningen, 1986

www.dbnl.org